

NOTA DE PRENSA

Córdoba, 12/03/2024

Escolares de 63 centros de Córdoba asisten esta semana al segundo ciclo de conciertos didácticos de la Orquesta de Córdoba.

Hasta el viernes 15 de marzo más de 3000 alumnos, acompañados de sus profesores, visitarán el Teatro Góngora.

La Orquesta de Córdoba desarrolla una importante labor educativa a través de la música con la colaboración de la Delegación de Educación e Infancia del Ayuntamiento.

La propuesta didáctica para esta semana es un concierto poético para orquesta titulado, **“Cuando el río suena...¡música lleva!**, dirigido a escolares de Educación Infantil, 4-5 años, y 1º ciclo de Educación Primaria, con Ana Hernández Sanchiz, como narradora y la dirección de Pablo Urbina.

Un concierto en el que música y poesía se unen para contar historias, donde la naturaleza y el agua se hacen música gracias a las composiciones de Strauss, Dvorak, Smetana, Beethoven y Vivaldi.

El domingo 17 de Marzo se repetirá este programa en el Teatro Góngora, a las 12,00 h; será la segunda cita de los conciertos en familia que cada temporada programa la Orquesta de Córdoba, cerrará este ciclo, **Pangea, instrumentos desde la antigüedad** el domingo 21 de abril.

El precio de las localidades es 14 € para adultos y 7 € para los niños hasta 12 años

PROGRAMA

- A. Dvorak, Danza Eslava N° 8, Furiant.
- A. Dvorak, Danza Eslava N° 6, Vals.
- Johann y Josef Strauss - Pizzicato Polka, Op. 234.
- L.v Beethoven, Sinfonía N.º 6 Op. 68 “Pastoral”, Tormenta.
- A. Vivaldi, Concierto para violín y orquesta N.º 4 RV.297 “El Invierno”, Largo.
- B. Smetana, “El Moldava”.

Ana Hernández Sanchiz, narradora

Orquesta de Córdoba
Pablo Urbina, director



ANA HERNÁNDEZ SANCHIZ, educadora musical y presentadora

Artista multidisciplinar, realizó sus estudios musicales en el Conservatorio “Pablo Sarasate” de Pamplona, su ciudad natal, donde obtuvo la titulación en la especialidad de Guitarra Clásica. Posteriormente realiza su especialización en Educación Musical en la Universidad Pública de Navarra, obteniendo el Premio Fin de Carrera, y el Máster en Gestión Cultural en la Universitat Oberta de Catalunya.

Compagina su trabajo como actriz con la didáctica musical, colaborando como asesora, creadora de espectáculos, narradora y diseñadora de materiales didácticos en los programas socioeducativos de prestigiosas instituciones musicales y culturales españolas e internacionales: Orquesta y Coro Nacionales de España, Sinfónicas Nacionales de Argentina, Colombia y Perú; Filarmónica de Luxemburgo; Sinfónicas de Tenerife, Sevilla, Navarra, Madrid, Bilbao o Castilla y León; Teatro Real, Teatros del Canal y Teatro de la Zarzuela de Madrid; Gran Teatro Nacional de Lima o Teatro Solís de Montevideo.

PABLO URBINA, director

El director vasco-navarro Pablo Urbina (1988) es desde 2019 el Director Principal de la Orchestra Vitae de Londres. Recientemente galardonado con el 3er Premio en el Concurso Internacional de Dirección Siemens Hallé, en 2018 fue también nominado al Premio Nestlé & Salzburgo para jóvenes directores, y semifinalista del Concurso Internacional Maestro Solti en 2017. Urbina ha dirigido otras orquestas que incluyen la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, The Hallé, Ulster Orchestra (Belfast), Orquesta de Radio Televisión Española, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta de Cámara de Hong Kong, Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta Sinfónica de Waco (EEUU), Orquesta Clásica de Madeira (Portugal), Orquesta Clásica do Sul (Portugal), Filarmónica de Málaga, Sinfónica Provincial de Málaga, Orquesta Nacional de Túnez y Orquesta Nacional de Jóvenes Portuguesa. Recientemente Urbina ha grabado el álbum debut de la compositora británica Dani Howard con Royal Liverpool Philharmonic, y en 2020 realizó la grabación de la nueva banda sonora para la Casa Batlló de Barcelona, con músicos de la Filarmónica y la Radio de Berlín. En 2023 Urbina trabajará como Director Asociado de la Joven Orquesta Nacional de Gran Bretaña durante su encuentro de verano.